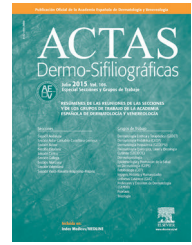


ACTAS Derma-Sifiliográficas

www.actasdermo.org



RESÚMENES DE LAS COMUNICACIONES DE LAS REUNIONES DEL GRUPO DE TRABAJO DE IMAGEN, HISTORIA Y HUMANIDADES

Reunión del Grupo Español de Imagen, Historia y Humanidades 2014

1. HISTORIA DE LA LEPRO EN LAS AMÉRICAS

J. Terencio de las Aguas

Director Médico Honorario de Fontilles.

El origen de la lepra en América se atribuye a la llegada de los españoles, portugueses y esclavos africanos, aunque recientemente se opina que un ancestro del bacilo hace millones de años se dividió en *Mycobacterium leprae*, que apareció en África, se extendió a Asia y los fenicios, griegos, romanos y árabes la extendieron a España y los españoles la llevaron a América. Por otro lado, el *Mycobacterium lepromatosis* apareció en América antes de la llegada de los conquistadores, siendo el causante de la lepra de Lucio. Se expone la aparición de la enfermedad en los diferentes países y de los primeros lazaretos, siendo Brasil el país de mayor endemia con más de 35.000 enfermos. Se citan las diferentes escuelas dermatológicas, sobre todo en México, Brasil, Argentina y Venezuela. También el Hospital de Carville en Louisiana, donde se utilizaron por primera vez las sulfonas y su gran aportación a la investigación. Son múltiples los congresos del CILAD, RADLA, eventos nacionales de Buenos Aires, IV Jornadas Argentinas Medicina. Lepra 1997, Cursos de Lepra en Costa Rica 1993, 1995 y 1997. Se comenta los libros y diferentes publicaciones e igualmente la celebración de cinco Congresos internacionales de Leprología 1948 en la Habana, importante por la clasificación de la Lepra y el origen del CILAD, 1963 Rio de Janeiro, México 1978, Orlando 1993 y Bahía 2002. Es significativo el descenso de la endemia a partir de 1984 la multiterapia, investigación y el diagnóstico precoz. Queda mucho camino por recorrer, siendo necesarias nuevas drogas más activas, el cultivo del *M. leprae*, un test diagnóstico, período de incubación, desterrar el estigma y conseguir un mundo sin lepra.

2. HISTORIA DE LOS FABRICANTES ESPAÑOLES DE COSMÉTICOS ENTRE 1900 Y 1960

R.M. Díaz Díaz

Servicio de Dermatología. Hospital Universitario Infanta Sofía. San Sebastián de los Reyes. Madrid. España.

En los primeros 60 años del siglo XX, la industria cosmética española se desarrolló muy rápidamente. A ello contribuyeron tanto un cambio de las necesidades cosméticas femeninas, propiciado por su nuevo papel social, como el importante avance tecnológico de la época. Es el periodo histórico en el que aparecen las grandes marcas cosméticas españolas. Empresas como Gal, Calber; Parera, Myrurgia o Puig pusieron a la venta un número considerable de perfumes, cremas hidratantes, maquillajes, cremas depilatorias y lápices labiales para cubrir dichas necesidades.

3. NICOLÁS DE ALFARO, AUTOR PIONERO DE LA DERMATOLOGÍA ESPAÑOLA

V.M. Leis Dosal y R.M. Díaz Díaz

Servicio de Dermatología. Hospital Universitario Infanta Sofía. San Sebastián de los Reyes. Madrid. España.

En este trabajo recuperamos la figura de Nicolás de Alfaro. Este personaje debe ser recordado como el autor del primer libro de texto dermatológico español, el "Tratado Teórico-Práctico de Enfermedades Cutáneas". Por primera vez, en 1840, se publicaba un libro que trataba la patología dermatológica elaborado totalmente en nuestro país, no una mera traducción de un texto extranjero. Estructurado en dos tomos, era un tratado amplio y bien estructurado. Más que la mera descripción del texto, lo más interesante, desde el punto de vista histórico, es el análisis crítico que el propio autor hace de las corrientes de pensamiento de mediados del siglo XIX y de la formación dermatológica de los futuros médicos. La propia distribución de los temas en el libro deja entrever su posicionamiento en el debate nosológico existente. Por otra parte, la vida personal y profesional de Nicolás de Alfaro merece también un poco de detenimiento. Doctor en Medicina y Cirugía de la escuela de París y del Colegio de San Carlos, fue condecorado como caballero de la Real Orden de Carlos III y como comendador de la de Isabel la Católica. Profundizaremos también en sus orígenes familiares y en su formación.