

Psoriasis: algunos signos clínicos e histológicos con nombre propio

Sr. Director:

Algunos de los hallazgos clínicos e histológicos de la psoriasis están ligados a nombres propios de personalidades de la historia de la dermatología^{1,2}. Aportamos a continuación algunos datos biográficos de varias de estas personalidades.

Fenómeno de Köebner

Heinrich Köebner (1834-1904) (fig. 1) fue un dermatólogo de origen alemán, discípulo de Hebra. Trabajó en Breslau, donde atendía a una importante clientela privada. Fue presidente de la Sociedad de Dermatología de Berlín. En 1872 presentó, en una reunión de la Silesian Society for National Culture, el fenómeno que lleva su nombre. Köebner se limitó a exponer qué posibilidad tenía la piel de los pacientes psoriásicos de desarrollar lesiones varios años después de traumatismos locales, incluidos las mordeduras por los caballos y los tatuajes³, sin estudiar en profundidad los mecanismos

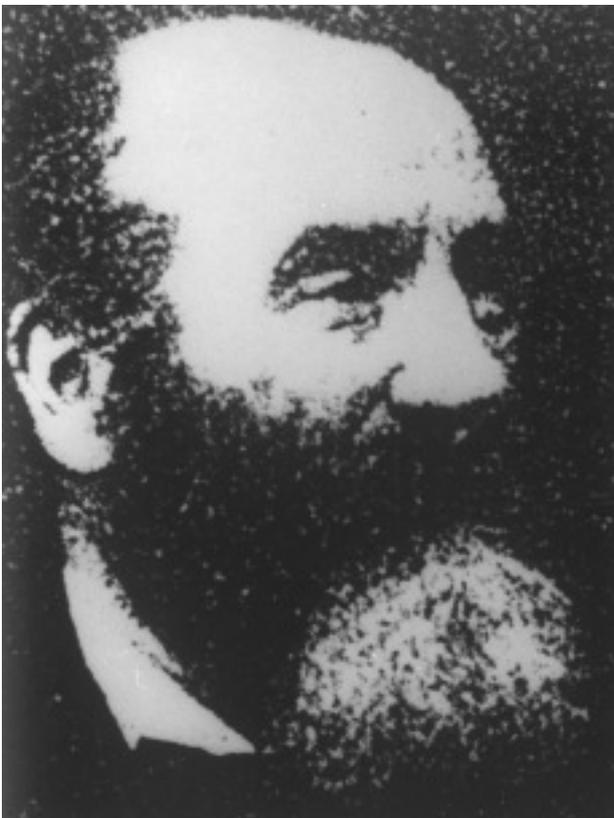


Fig. 1.—Heinrich Köebner.

patogénicos del fenómeno. En 1876 se trasladó a Berlín, año en el que publicó su famoso artículo sobre el fenómeno de isomorfismo⁴ o fenómeno de Köebner.

Raspado metódico de Brocq

Louis Brocq (1856-1928) nació en el sur de Francia y se menciona aquí como antes del raspado metódico de la placa psoriásica. Fue discípulo de Emile Vidal en el hospital de Saint-Louis y uno de los más importantes dermatólogos de todas las épocas. Jefe de los hospitales Broca y Saint-Louis de París (fig. 2), contribuyó al conocimiento de múltiples dermatosis como la dermatitis herpetiforme, las dermatitis exfoliativas, la eritrodermia ictiosiforme congénita, la seudopelada, el liquen simple y las parapsoriasis. Coautor de la “Practique Dermatologique” fue un profesor excelente. Los que le conocieron destacan de su carácter tanto su frialdad inicial como su enorme pasión por el trabajo⁵. Realmente, la idea del curetaje no es originaria de Brocq, pero sí fue él quien modificó los contornos de la legra de Vidal para obtener un instrumento romo y, sobre todo, describió magistralmente la técnica⁶. Junto con un discípulo, Clément Simon, realizó un estudio sobre el legrado metódico de las lesiones de psoriasis, descubriendo que tras lo que se denomina “signo del rocío hemorrágico”



Fig. 2.—Louis Brocq (en el centro de la foto).

aparece el de “la mancha de cera”. Brocq publicó sus hallazgos en 1907⁷.



Fig. 3.—Heinrich Auspitz.

Signo del rocío hemorrágico de Auspitz

Heinrich Auspitz (1835-1886) de origen judío (fig. 3), nació en Nikolsburg, perteneciente en aquella época al imperio austríaco. Destacado discípulo de Hebra, era brillante, aunque de carácter irritable y errático⁸. Aportó a la dermatología términos como acantoma y paraqueratosis⁹. Auspitz no describió el signo del rocío hemorrágico^{2,10}, sino que, al parecer, se le relacionó con él un año después de la publicación de uno de sus artículos¹¹ en el que hacía referencia a la estrecha e importante relación entre la dermis papilar y la epidermis en las lesiones de psoriasis. Su vida fue trágica por la muerte prematura de su mujer y su hijo. Murió a los 50 años afectado de una insuficiencia cardíaca.



Fig. 4.—Franjo Kogoj.

Pústula espongiforme de Kogoj

Franjo Kogoj (1894-1974) (fig. 4) nació en Kranjska Gora (Slovenia)¹².

De carácter abierto, gran aficionado a la música clásica, estudió en Praga, Graz y París¹³. Trabajó en Brno y Zagreb, y se interesó sobre todo por las enfermedades de transmisión sexual y las dermatosis de tipo alérgico. En 1927 publicó su artículo sobre la presencia de pústulas de tipo espongiforme en la acrodermatitis continua de Hallopeau¹⁴.

Microabscesos de Munro

William John Munro (1828-1908) de origen australiano (fig. 5), estudió en Londres, Viena y París¹⁵. Fue en esta última ciudad donde publicó el artículo por el que ha merecido pasar a la historia de la dermatología¹⁶. Al parecer¹⁵ el primero en describir



Fig. 5.—William John Munro.

los microabscesos en la epidermis psoriásica fue un polaco, llamado L. Kopytowski, pero sus trabajos no tuvieron repercusión internacional al publicarlos en su lengua materna.

**Rosa María Díaz, Dulce María Arranz
y Mercedes Sigüenza**
Servicio de Dermatología. Hospital La Paz.
Madrid. España.

BIBLIOGRAFÍA

1. Fry L. Psoriasis. Br J Dermatol 1988;119:445-61.
2. Holubar KL. Psoriasis-100 years ago. Dermatologica 1990; 180:1-4.
3. Koebner H. Zur Aetiologie der Psoriasis. Viertelj Dermatol Syn 1876;8:559-61.
4. Boyd AS, Neldner KH. The isomorphic response of Koebner. Int J Dermatol 1990;29:401-10.
5. Sierra X. Los años del Positivismo en Francia y Alemania. En: Sierra X, editor. Historia de la Dermatología. Barcelona: Creación y Realización Editorial, 1994; p. 251-7.
6. Tilles G. La legra y la mancha de cera. Dermatol Pract 1997;49:6-8.
7. Brocq L. Note préliminaire sur l'importance du grattage à la curette pour le diagnostic de certaines dermatoses. Ann Dermatol Syphil 1907;8:305-25.
8. Farber EM. The language of psoriasis. Int J Dermatol 1991;30:295-302.
9. Holubar K. Remembering Heinrich Auspitz. Am J Dermatopathol 1986;8:83-5.
10. Bernhard JD. Clinical Pearl: Auspitz sign in psoriasis scale. J Am Acad Dermatol 1997;36:621.
11. Auspitz H. Ueber das verhältniss der oberhaut zur papilarschicht. Arch Dermatol Syph (Prague) 1870; 2:24-57.
12. Stevanovic DV. Franjo Kogoj (Zagreb). Dermatol Mon Schr 1974;50:495-6.
13. Crissey JT, Parish LC, Holubar K. Early twentieth century dermatologists, events and discoveries. En: Crissey JT, Parish LC, Holubar K, editors. Historical atlas of Dermatology and dermatologists. New York: Pathernon Publishing Group, 2002; p. 123.
14. Kogoj F. Un cas de la maladie de Hallopeau. Acta Dermato Venéreal 1927;8:1-12.
15. Johnson A. The man behind the eponym: William John Munro (1863-1908). Am J Dermatopathol 1983;5:477-8.
16. Munro WJ. Note sur l'histopathologie du psoriasis. Ann Dermatol Syphilol 1898;9:961-7.